



“ET MESTERVÆRK BÅDE I FORM OG INDHOLD”

POLITIKEN



“BLÆNDENDE GOD”

“EN HISTORIE, SOM MÅ FORTÆLLES”

FILMMAGASINET EKKO



“MEDRIVENDE... I DEN GRAD AKTUEL”

SOUNDVENUE



“EN LIGE DELE RYSTENDE OG BETAGENDE FILMOLEVELSE, MEN VIGTIGST AF ALT GIVER DEN ORDET TIL EN STEMME ALLE BØR KENDE”

KINOSAUR



“ET VIDNESBYRD, ALLE BURDE OPLEVE”  
“JEG BLEV HELT ENORMT RØRT”

FILMSELSKABET PÅ DR K



“FREMAGENDE FILM OG ET ENESTÅENDE DOKUMENTARISK NYBRUD”

KRISTELIGT DAGBLAD



“BEVÆGENDE”

BERLINGSKE TIDENDE



“TRYLLEBINDER”

AVISEN.DK



“INTET MINDRE END ET MESTERVÆRK PAKKET MED ET LYRISK PUNCH”

NOSFERATU, UNIVERSITETSRAIDEN

“STILFULD OG SKARP OG INTENS”

WEEKENDAVISEN

“MESTERLIGT... SKABELSEN AF DEN PROFET, USA HAR BRUG FOR”

INFORMATION

# I AM NOT YOUR NEGRO

EN FILM AF **RAOUL PECK**  
SKREVET AF **JAMES BALDWIN**  
MED **SAMUEL L. JACKSON**



“PRAGTVÆRK”

“EN ÆSTETISK NYDELSE, SOM DOKUMENTARFILM ENESTÅENDE OG ET HOVEDVÆRK I FILMFORTÆLLINGERNE OM DET SORTE AMERIKA”

JYLLANDS-POSTEN



“EN FILMATISERING AF TANKER. TANKER FYLDT MED VREDE, SANDHED OG KÆRLIGHED”

POLITIKEN



“SKRÆMMENDE, BEGAVET OG HELT ESSENTIEL”  
“EN RENDYRKET FILMISK MAVEPUSTER”

AARHUS STIFTSTIDENDE / JF MEDIER



“OVERBEVISENDE”

ORDET



“KOMPROMISLØS OG INTENS”

FINE SPIND



“HØJDEPUNKT FOR GENREN”

FILMZ



“EN VIGTIG FILM FOR ALLE”

FILMFORBINDELSEN